

Amame

Chorégraphe : **Robbie McGowan Hickie**

Description : 64 temps, 4 murs - Bachata
Niveau : Intermédiaire
Musique : **Amame – Belle Perez - 126 BPM** - Intro: 32 temps
Traduction: Florence Chevallet

1-8 BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1-3 Cross PD derrière PG, Pas PG à G, Cross PD devant PG
4 Sweep rondé PG de l'arrière vers l'avant
5-7 Cross PG devant PD, pas PD côté D, Cross PG derrière PD
8 Sweep rondé PD de l'avant vers l'arrière

9-16 ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2 X 1/4 TURNS RIGHT

1-2 Rock step arrière PD, revenir appui sur PG
3&4 Pas PD côté D, PG assemblé au PD, Pas PD côté D
5-6 Rock step arrière PG, revenir appui sur PD
7-8 1/4 tour à D sur PD Pas PG arrière, 1/4 tour à D sur PG Pas PD côté D

17-24 STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, DIAGONALE ROCKS STEPS

1-2 Pas PG avant, Lock PD derrière PG (face à 6h00)
3&4 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, Pas PG avant
5-6 Rock step PD diagonale avant D, revenir appui sur PG
7-8 Rock step PD diagonale arrière, revenir appui sur PG

Note : pousser les hanches à l'avant et à l'arrière sur les comptes 5-8

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS

1-2 Pas PD avant, Pivot 1/2 tour à G (finir appui PG)
3-4 1/2 tour à G Pas PD arrière, 1/2 tour à G Pas PG avant
5-6 Rock step PD avant, revenir appui sur PG
7&8 Pas PD arrière, Pas PG à côté du PD, Cross PD devant PG (Face à 12h00)

Option: sur les comptes 3-4... 1 Pas PD avant, 1 Pas PG avant

33-40 SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK, SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT

1-2 Grand Pas PG côté G, Drag/Slide PD vers PG (appui PG)
3-4 Cross Rock step PD devant PG, revenir appui sur PG
5-6 Pas PD côté D, PG assemble au PD (mouvement Cubain des hanches)
7&8 Pas PD côté D, PG assemblé au PD, 1/4 tour à D Pas PD avant

41-48 CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT

1-2 Cross PG devant PD, Pas PD arrière
3-4 Pas PG côté G avec déhanché à G, Tap PD assemble au PG
5-6 Pas PD côté D avec déhanché à D, Tap PG assemble au PD
7&8 Pas PG côté G, PD assemble au PG, Pas PG côté G (face à 3h00)

49-56 CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 Cross PD par dessus PG, Unwind tour complet à G (appui PD)
3-4 Rock Step PG côté G, revenir appui sur PD
5-6 Cross PG devant PD, Petit Pas PD côté D
7&8 Cross PG devant PD, Petit Pas PD côté D, Cross PG devant PD

57-64 SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, SWEEP

1-2 Grand Pas PD côté D, Drag/Slide PG vers PD (appui PD)
3-4 Rock Step PG arrière, revenir appui sur PD
5-6 Pas PG avant, Step Turn Pivot 1/2 tour à D (appui PD)
7-8 1/2 tour à D Pas PG arrière, Sweep Rondé PD de l'avant vers l'arrière

Option :sur les comptes 5-7 Rock Step PG avant, revenir appui sur PD, Pas PG arrière