

LA LUNA

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs – juillet 2011

Description : 64 temps - 2 murs - Intermédiaire

Musique : Stand By me - Prince Royce - 130 bpm

Introduction : 32 temps

RIGHT BOX BACK (4 COUNTS), WALK FORWARD 2, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER

- 1 à 4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - pas PG côté G
- 5.6 Pas PD avant - pas PG avant
- 7.8 Rock Step D avant - revenir sur PG arrière

RIGHT FULL TURN BACK (2 COUNTS), RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT CROSS POINT, LEFT CROSS POINT

- 1.2 $\frac{1}{2}$ tour D... pas PD avant – $\frac{1}{2}$ tour D... pas PG arrière
- 3.4 Rock Step PD arrière - revenir sur PG avant
- 5.6 Cross PD devant PG - Touch pointe PG côté G
- 7.8 Cross PG devant PD - Touch pointe PD côté D

$\frac{1}{4}$ RIGHT JAZZ CROSS, RIGHT SWEEP INTO CROSS, $\frac{1}{2}$ RIGHT TURN

- 1.2 Jazz Box $\frac{1}{4}$ de tour D : Cross PD par-dessus PG - pas PG arrière
- 3.4 $\frac{1}{4}$ de tour D... pas PD côté D - Cross PG devant PD (3h)
- 5.6 Sweep rondé pointe PD d'arrière en avant - Cross PD devant PG
- 7.8 $\frac{1}{4}$ de tour D... pas PG arrière – $\frac{1}{4}$ de tour D... pas PD côté D (9h)

LEFT JAZZ BOX WITH SWEEP, WEAVE LEFT WITH $\frac{1}{4}$ LEFT TURN

- 1.2 Jazz Box G : Cross PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
- 3.4 Sweep rodé pointe PD d'arrière en avant
- 5 à 8 Weave G : Cross PD devant PG - pas PG côté G - Cross PD derrière PG – $\frac{1}{4}$ de tour G... pas PG avant (6h)

RIGHT FORWARD, $\frac{1}{2}$ LEFT TURN TURN, $\frac{1}{4}$ LEFT & RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, $\frac{1}{4}$ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, $\frac{1}{4}$ RIGHT TURN TURN, LEFT CROSS

- 1 à 4 Pas PD avant – $\frac{1}{2}$ tour PIVOT vers G – $\frac{1}{4}$ de tour G... pas PD côté D - Cross PG derrière PD (9h)
- 5 à 8 $\frac{1}{4}$ de tour D... pas PD avant - pas PG avant – $\frac{1}{4}$ de tour PIVOT vers D - Cross PG devant PD (3h)

TRAVELING FORWARD RIGHT & LEFT SIDE ROCK/RECOVER/CROSS, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER

- 1.2.3 Rock Step latéral D côté D - revenir sur PG côté G - Cross PD devant PG (vers l'avant)
- 4.5.6 Rock Step latéral G côté G - revenir sur PD côté D - Cross PG devant PD (vers l'avant)
- 7.8 Rock Step D avant - revenir sur PG arrière

$\frac{1}{4}$ RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT TOUCH TOGETHER, LEFT FULL TURN (3 COUNTS), RIGHT SCUFF & CROSS, LEFT BACK

- 1.2 $\frac{1}{4}$ de tour D... pas PD côté D - Tap PG à côté du PD (6h)
- 3.4.5 $\frac{1}{4}$ de tour G... pas PG avant – $\frac{1}{2}$ tour G... pas PD arrière – $\frac{1}{4}$ de tour G... pas PG côté G (6h)
- 6.7.8 Sweep rondé pointe PD d'arrière en avant - Cross PD devant PG - pas PG arrière

RIGHT SIDE, LEFT CROSS, $\frac{1}{2}$ LEFT TURN TURN, RIGHT CROSS, $\frac{1}{2}$ RIGHT TURN TURN, LEFT CROSS

- 1.2 Pas PD côté D (légèrement arrière) - Cross PG devant PD
- 3.4 $\frac{1}{4}$ de tour G... pas PD arrière – $\frac{1}{4}$ de tour ... pas PG côté G (12h)
- 5.6 Cross PD devant PG – $\frac{1}{4}$ de tour D... pas PG arrière
- 7.8 $\frac{1}{4}$ de tour D... pas PD côté D - Cross PG devant PD (6h)