



RED LIGHTS

Chorégraphes : Ria Vos dansenbijria@gmail.com

Niels Poulsen Danemark Février 2014 niels@love-to-dance www.love-to-dance.dk

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Red lights (Radio edit) Tiësto

Introduction : 16 temps. Départ appui PD.

1-9 WALK L R L, R KICK BALL POINT, ¼ L WITH SWEEP, CROSS, VINE ¼ L

1-3 *3 pas avant*: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)

4&5 *KICK BALL POINT*: KICK PD avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (5)

6-7 ¼ de tour à G ... prendre appui PG et SWEEP PD d'arrière en avant (6) - CROSS PD devant PG (7) 9H

8&1 *TURNING VINE G*: pas PG côté G (8) - CROSS PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (1) 6H

10-17 R STEP LOCK (ON THE SPOT), STEP LOCK STEP (ON THE SPOT), STEP ½ R, STEP ½ LOCK STEP

2-3 Pas PD avant (2) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (3) *Note des chorégraphes: ne pas progresser en avant pour ces pas.*

4&5 Reprendre appui avant sur PD sans progression avant (4) - prendre appui arrière sur PG locké (&) - reprendre appui sur PD avant (5) *Note des chorégraphes: ne pas progresser en avant pour ces pas.*

6-7 *STEP TURN*: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (7) 12H

8&1 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (8) - CROSS PD devant PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (1) 6H

18-25 BACK R, POINT L BACK, BACK L, BALL POINT L, BACK ROCK W. KNEE POPS, ¼ L, LEAN & POINT

2-3 Pas PD arrière (2) - POINTE PG arrière (3)

4&5 Prendre appui sur PG (4) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG arrière (5)

6-7 ROCK STEP arrière sur PG avec POP genou D avant (6) - revenir appui sur PD avant avec POP genou G avant (7)

8-1 ¼ de tour à G ... pas PG côté G (8) - pencher le haut du corps côté G tout en pointant PD côté D (1) 3H

26-31 ¼ R, ½ R, BACK R, L JAZZ BOX

2-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière (3) - pas PD arrière en tournant légèrement le haut du corps à D (4) 12H

5-7 *JAZZ BOX G*: CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7)

32-39 R & L SAMBA STEP, R JAZZ BOX WITH ½ R, R SAILOR STEP

8&1 CROSS PD devant PG (8) - ROCK STEP G latéral sur BALL PG (&) - revenir sur PD côté D (1)

2&3 CROSS PG devant PD (2) - ROCK STEP D latéral sur BALL PD (&) - revenir sur PG côté G (3)

4-7 *JAZZ BOX D 1/2 tour à D*: CROSS PD devant PG (4) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (7) 6H

8&1 *SAILOR STEP D*: CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (1)

40-49 HOLD, BALL STEP INTO R DIAGONAL, L LOCK STEP FWD, STEP ½ L, R KICK BALL TOUCH

2&3 **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à D ... PD avant (3) 7H30

4&5 *STEP LOCK STEP G avant*: pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5) 7H30

6-7 *STEP TURN*: pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (7) 1H30

8&1 KICK PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG légèrement en avant (1)

50-57 HOLD, BALL TOUCH, HOLD, BALL STEP, 1/8 L HITCH, CROSS, L COASTER STEP

2&3 **HOLD** (2) - pas PG arrière (&) - POINTE PD légèrement en avant (3) 1H30

4&5 **HOLD** (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5) 1H30

6-7 1/8 de tour à G sur BALL PG ... HITCH genou D (6) - CROSS PD devant PG (7) 12H

8&1 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) (restart ici pendant le 3^{ème} mur) - pas PG avant (1)

58-64 R ROCK STEP FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R SAILOR ½ R, L ROCK STEP FWD, L COASTER STEP

2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (3)

4&5 *SAILOR STEP D ½ tour à D*: ¼ de tour à D ... CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5) 6H

6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)

8&1 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) (pas PG avant sur compte 1) 6H

RESTART: pendant le 3ème mur (lequel commence à 12H), après le compte 56 : vous serez alors face à 12H.

FIN: vous terminerez automatiquement face à 12H pendant que vous ferez le 7ème mur. Danser les 15 premiers temps puis lorsque vous ferez votre ½ tour à D votre pas arrière sera face à 12H.

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.