

## Stealing The Best

Chorégraphe : Rosie MULTARI – New Jersey avril 2006

Description : 32 temps - 4 murs - débutant

Musique : Dance Above the Rainbow - Ronan Hardiman - 120 bpm

Introduction : 16 temps

### STOMP, KICK, TRIPLES

- 1.2 Stomp-up PD à côté du PG - Kick PD avant
- 3&4 Triple Step D sur place : D. G. D.
- 5.6 Stomp-up PG à côté du PD - Kick PG avant
- 7&8 Triple Step G sur place : G. D. G.

### VINE, TRIPLES WITH 1/4 TURN LEFT

- 1.2 2 temps de Vine à D : pas PD côté D - Cross PG derrière PD
- 3&4 Triple Step D sur place : D. G. D.
- 5.6 2 temps de Vine à G : pas PG côté G - Cross PD derrière PG
- 7&8 Triple Step G sur place avec  $\frac{1}{4}$  de tour G... : G. D. G.

### WALK, TRIPLES, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE

- 1.2 Pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 Shuffle D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 Pas PG avant –  $\frac{1}{2}$  tour PIVOT vers D
- 7&8 Shuffle G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

### TOE TAP, TRIPLES

- 1.2 Touch pointe PD avant - Touch pointe PD côté D
- 3&4 Triple Step D sur place : D. G. D.
- 5.6 Touch pointe PG avant - Touch pointe PG côté G
- 7&8 Triple Step G sur place : G. D. G.

FIN : (mur de 6h) sur le dernier Triple Step, faire  $\frac{1}{2}$  tour G.

START AGAIN AND SMILE