

The Pearl

Chorégraphes : Marie Maag & Jannie Tofte Andersen

Description : Phrasée - 1 murs - intermédiaire / avancée

Musique : Scotty – The Black Pearl (Dave Darell Radio Edit)

Introduction : 42 temps après 14 secondes

Phrasing : A, A, A, A, TAG, B, C, D, D, B, C, C, C, D, D, B, B
A: 24 counts, B: 32 counts, C: 32 counts, D: 16 counts

SECTION A

WALK RIGHT HOLD TWICE, WALK LEFT HOLD TWICE

- 1.3 PD avant - hold - hold.
- 4.6 PG avant – hold - hold

BACK RIGHT SWEEP LEFT, CROSS LEFT BEHIND, POINT RIGHT, HOLD TWICE

- 1.3 PD en arrière - sweep PG vers arrière (2 comptes)
- 4& Croiser PG derrière PD - Pointer PD côté D
- 5.6 Hold - hold

CROSS SWEEP, CROSS SWEEP

- 1.3 Croiser PD devant PG - sweep PG en avant (2 comptes)
- 4.6 Croiser PG devant PD - sweep PD en avant (2 comptes)

JAZZ BOX ¼ RIGHT, LEFT FORWARD, HOLDX2

- 1.3 Croiser PD devant PG - ¼ de Tour D.... PG en arrière - PD côté D (3h)
- 4.6 PG légèrement en avant - hold - hold

SECTION B

STEP ½ RIGHT, STEP ¼ RIGHT, CROSS LEFT & HEEL JACK & CROSS, HOLD

- 1.2 Step Turn G : PG avant - ½ Tour D.... Appui PD (6h)
- 3.4 PG avant - ¼ de Tour D... Appui PD (9h)
- 5.6 Croiser PG devant PD - PD côté D légèrement arrière
- &7&8 Touch talon G sur Diagonale avant - PG assemblé au PD - Croiser PD devant PG - hold

¼ RIGHT HOLD, ¼ RIGHT HOLD, LOCK STEP, SCUFF HITCH

- 1.2 ¼ de Tour D... PG arrière - hold (12h)
- 3.4 ¼ de Tour D... PD côté D - hold (3h)
- 5.6 PG avant - croiser PD derrière PG
- &7.8 PG avant - Scuff PD - Hitch PD

STEP ½ LEFT, STEP ¼ LEFT, CROSS RIGHT & HEEL JACK & CROSS, HOLD

- 1.2 Step turn D : PD avant - ½ Tour G... appui PG (9h)
- 3.4 PD avant - ¼ de Tour G ... appui PG (6h)
- 5.6 Croiser PD devant PG - PG côté G légèrement arrière
- &7&8 Touch Talon D sur Diagonale avant - PD assemblé au PG - croiser PG devant PD - hold

¼ RIGHT HOLD, ¼ RIGHT HOLD, LOCK STEP, SCUFF HITCH

- 1.2 ¼ de Tour G... PD arrière - hold (3h)
- 3.4 ¼ de Tour G... PG côté G - hold (12h)
- 5.6 PD avant - croiser PG derrière PD
- &7.8 PD avant - scuff PG - Hitch PG

SECTION C

WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT WITH HEEL GRINDS, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT

- 1.2 PG arrière... Heel Grind PD vers D - PD arrière... Heel Grind PG vers G (12h)
- 3.4 PG arrière... Heel Grind PD vers D - PD arrière... Heel Grind PG vers G
- 5&6 Sailor step G : cross ball PG derrière PD - ball PD côté D - PG côté G
- 7&8 Sailor step D : cross ball PD derrière PG - ball PG côté G - PD côté D

APPLEJACKS

- 1&2& (Lever) Twist pointe D à D... Talon G à D - revenir au centre – (lever) Twist Pointe G à G...Talon D à G revenir au centre
- 3&4& (lever) Twist pointe D à D... Talon G à D - revenir au centre – (lever) Twist pointe D à D...Talon G à D revenir au centre
- 5&6& (lever) Twist Pointe G à G... Talon D à G - revenir au centre – (lever) Twist Pointe G à G...Talon D à G revenir au centre
- 7&8 (lever) Twist Pointe G à G...Talon D à G - revenir au centre - -lever) Twist Pointe G à G...Talon D à G revenir au centre

STEP ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE RIGHT, TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1-2 PD avant - ¼ G... PD sur place (Appui PG) (9h)
- 3&4 Croiser PD devant PG - PG côté G - croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ Tour D... PG arrière - ¼ Tour D... PD côté D (3h)
- 7&8 Croiser PG devant PD - PD côté D - croiser PD devant PG

MONTEREY ½ RIGHT, MONTEREY ¼ RIGHT, RIGHT HEEL & TOUCH LEFT

- 1-2 Touch Pointe PD côté D - ½ Tour D sur Ball PG... PD à côté du PG (9h)
- 3-4 Touch Pointe PG côté G - PG à côté du PD
- 5&6& Touch Pointe PD côté D - ¼ Tour D sur Ball PG... PD à côté du PG -Touch pointe PG côté G - PG à côté du PD (12h)
- 7&8 Touch Talon D avant - PD assemblé PG - Tap PG assemblé au PD

SECTION D

LEFT TOUCH, SCUFF, STOMP, TOUCH, STOMP, HEEL, STOMP, REPEAT WITH RIGHT

- 1&2& Touch PG avant - Scuff PG - Stomp PG avant (12h) – Touch PD légèrement croisé derrière PG
- 3&4 Stomp PD arrière - Touch Talon G avant - Stomp PG
- 5&6& Touch PD avant - Scuff PD - Stomp PD avant - touch PG légèrement croisé devant PD
- 7&8 Stomp PG arrière - Touch Talon D avant - Stomp PD

LEFT TOUCH, SCUFF, STOMP, TOUCH, STOMP, HEEL, STOMP, TOUCH, STOMP, HOLD

- 1&2& Touch PG avant - Scuff PG - Stomp PG avant - Touch PD légèrement croisé derrière PG
- 3&4 Stomp PD arrière - Touch Talon D avant - Stomp PG
- 5&6 Touch PD légèrement croiser derrière PG - Stomp PD arrière - Stomp PG avant
- 7-8 Stomp PD arrière - hold

TAG

Starts facing (12h)

WALK AROUND FULL TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT

- 1-6 Croiser PD devant PG... ¼ G - hold – hold - PG avant... ¼ de tour G - hold - hold (6h)
- 7-12 Croiser PD devant PG... ¼ G – hold – hold - PG avant ... ¼ de tour G – hold - hold (12h)
- 13 PD avant

NOTE : Section B : Les 16 premiers comptes avec PG sont identiques que les 16 suivants avec PD