

HURT ME CAREFULLY

Chorégraphe : Ria VOS (Hollande) / Avril 2013

Workshops avec Ria Vos, 20 & 21 avril 2013, Châteauroux

Niveau Intermédiaire

Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs

Musique : **Take It Easy On Me, de Beth HART** - 72 BPM, intro 16 comptes

Section 1 CROSS WITH SWEEP, CROSS SIDE, 1/8 L BACK, BACK, 1/8 L SIDE, -REPEAT

- 1-2& CROSS PD devant PG & SWEEP PG vers l'avant - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
3-4& **1/8 de tour G** & pas PG arrière (10:30) - pas PD arrière - **1/8 de tour G** & pas PG côté G (10:00)
5-6& CROSS PD devant PG & SWEEP PG vers l'avant - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7-8& **1/8 de tour G** & pas PG arrière (7:30) - pas PD arrière - **1/8 de tour G** & pas PG côté G (6:00)

Section 2 CROSS ROCK & CROSS, 1/4 L, 1/2 L, WALK x2, FWD ROCK, RUN BACK x2, BACK WITH SWEEP

- 1-2& CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG - pas PD côté D
3-4& CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G** & pas PD arrière - **1/2 tour G** & pas PG avant (9:00)
5-6 Pas PD avant - pas PG avant
7& ROCK STEP D avant - revenir sur PG
8& 2 petits pas courrus en arrière : D - G (*Option : Full Turn D*)
1 Pas PD arrière & SWEEP PG vers l'arrière

Section 3 BEHIND SIDE CROSS, UNWIND 1/2 R, CROSS, POINT, BASIC R, BASIC L

- 2&3 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
4&5 UNWIND **1/2 tour D** (*finir appui PD*) - CROSS PG devant PD - pointer PD côté D (3:00)
6&7 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG - pas PD côté D
8&1 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD - pas PG côté G

Section 4 BEHIND SIDE CROSS, UNWIND 1/2 L, CROSS, POINT, DRAG-HITCH-STEP, FWD ROCK

- 2&3 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
4&5 UNWIND **1/2 tour G** (*finir appui PG*) - CROSS PD devant PG - pointer PG côté G (9:00)
6&7 DRAG PG près du PD - petit HITCH genou G - pas PG avant
8& ROCK STEP D avant - revenir sur PG

Section 5 BACK SWEEP, BACK SWEEP, BACK, ROCK BACK, 1/2 R, 1/4 R SWAY R, SWAY L, CROSS SHUFFLE

- 1-2-3 Pas PD arrière & SWEEP PG - pas PG arrière & SWEEP PD - pas PD arrière
4&5 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD - **1/2 tour D** & pas PG arrière (3:00)
6-7 **1/4 de tour D** & pas PD côté D avec SWAY à D - SWAY à G (6:00)
8& CROSS PD devant PG - pas PG côté G **** **RESTART** ici
1 CROSS PD devant PG & SWEEP PG vers l'avant

Section 6 CROSS, BACK, 1/4 L, CROSS, 1/4 R, 1/2 R, STEP 1/2 PIVOT R, STEP FWD, SIDE ROCK

- 2&3 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - **1/4 de tour G** & pas PG côté G (3:00)
4&5 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** & pas PG arrière - **1/2 tour D** & pas PD avant (12:00)
6-7 Pas PG avant - Pivot **1/2 tour D** (6:00)
&8& Pas PG avant - ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG

RESTARTS : Pendant le 2^{ème} et le 4^{ème} murs, face à 12:00 :

Danser jusque « Section 5, compte 8& » (pendant le Cross Shuffle) puis reprendre la danse au début

Traduction et mise en page : MAGALI, galicountry76@yahoo.fr
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

Mise à jour : Mai 2013

“Hurt Me Carefully”

Intermediate 2 wall line dance (48 counts)

Choreographer: Ria Vos, dansenbijria@gmail.com

Music: *“Take It Easy On Me”* Beth Hart, Album: My California

Intro: 16 Counts on vocals

Cross with Sweep, Cross Side, 1/8 L Back, Back, 1/8 L Side, -Repeat

- 1-2 Cross R Over L Sweeping L Around from Back to Front, Cross L Over R
&3 Step R to Right Side, Turn 1/8 Left Step Back on L (10:30)
4& Step Back on R, Turn 1/8 Left Step L to Left Side (9:00)
5-6 Cross R Over L Sweeping L Around from Back to Front, Cross L Over R
&7 Step R to Right Side, Turn 1/8 Left Step Back on L (7:30)
8& Step Back on R, Turn 1/8 Left Step L to Left Side (6:00)

Cross Rock & Cross, ¼ L, ½ L, Walk x2, Fwd Rock, Run Back x2, Back with Sweep

- 1-2 Cross Rock R Over L, Recover on L
&3 Step R to Right Side, Cross L Over R
4& ¼ Turn Left Step Back on R, ½ Turn Left Step Fwd on L
5-6 Walk Fwd R, Walk Fwd L
7& Rock Fwd on R, Recover on L
8& Small “Run” Steps Back R-L (Option: Full Turn R)
1 Step Back on R Sweeping L Around from Front to Back

Behind Side Cross, Unwind ½ R, Cross, Point, Basic R, Basic L

- 2&3 Step L Behind R, Step R to Right Side, Cross L Over R
4&5 Unwind ½ Turn Right ending Weight on R, Cross L Over R, Point R to Right Side
6&7 Rock Back on R, Recover on L, Step R to Right Side
8&1 Rock Back on L, Recover on R, Step L to Left Side

Behind Side Cross, Unwind ½ L, Cross, Point, Drag-Hitch-Step, Fwd Rock

- 2&3 Step R Behind L, Step L to Left Side, Cross R Over L
4&5 Unwind ½ Turn Left ending Weight on L, Cross R Over L, Point L to Left Side
6&7 Drag L towards R, Small Hitch L, Step Fwd on L
8& Rock Fwd on R, Recover on L

Back Sweep, Back Sweep, Back, Rock Back, ¼ R, ¼ R Sway R, Sway L, Cross Shuffle

- 1-2-3 Step Back on R Sweeping L, Step Back on L Sweeping R, Step Back on R
4&5 Rock Back on L, Recover on R, ½ Turn Right Step Back on L
6-7 ¼ Turn Right Step R to Right Side Swaying Right, Sway Left
8& Cross R Over L, Step L to Left Side ***Restart Point
1 Cross R Over L Sweeping L from Back to Front

Cross, Back, ¼ L, Cross, ¼ R, ½ R, Step ½ Pivot R, Step Fwd, Side Rock

- 2&3 Cross L Over R, Step Back on R, ¼ Turn Left Step L to Left Side
4&5 Cross R Over L, ¼ Turn Right Step Back on L, ½ Turn Right Step Fwd on R
6-7 Step Fwd on L, Pivot ½ Turn Right
&8& Step Fwd on L, Rock R to Right Side, Recover on L

Restart: After count 40& on Wall 2 and 4 both facing front wall