



ALCAZAR

Chorégraphes : Robbie McGowan Hickie Angleterre <http://www.robbiemh.co.uk/>
Karl-Harry Winson krazy_kark@hotmail.com
Mai 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 52 temps - **Restarts** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Blame It On The Disco **Alcazar** CD: Melodifestivalen 2014 **BPM 138**



Introduction: 40 temps

1-8 STEP FORWARD. KICK. TOUCH BACK. REVERSE PIVOT 1/2 TURN R. STEP. PIVOT 1/2 TURN R. STEP. STOMP.

1-2 Pas PG avant (1) - KICK PD avant (2)

3-4 POINTE PD arrière (3) - 1/2 tour à D ... prendre appui sur PD (4) **6H**

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **12H**

7-8 Pas PG avant (7) - STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (8)

9-16 HEEL SWIVELS. FLICK/KICK-BALL-STEP FORWARD. STEP. PIVOT 1/2 TURN L. 1/4 TURN L. HEEL DIG.

1-2 SWIVEL des 2 talons côté D (1) - SWIVEL des 2 talons : retour à leur place initiale (*appui PG*) (2)

3&4 FLICK/KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **6H**

7-8 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (7)* - DIG talon G sur diagonale avant G ↖ (8) **3H** ***Restarts***

* *Note: Pour le compte 7 ci-dessus ... fléchir légèrement les genoux - pousser les hanches à D.*

17-24 STEP L. HEEL DIG. R KICK-BALL-CROSS. 2 X 1/4 TURNS L. CROSS ROCK.

1-2 Pas PG côté G (1)** - DIG talon D sur diagonale avant D ↗ (2)

3&4 **KICK BALL CROSS D**: KICK PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (6) **9H**

7-8 CROSS ROCK PD devant PD (7) - revenir sur PG arrière (8)

** *Note: Pour le compte 1 ci-dessus ... fléchir légèrement les genoux - pousser les hanches à G.*

25-32 SIDE R. HOLD & CLAP. & SIDE R. HOLD & CLAP. & 1/4 TURN R. STEP. PIVOT 1/2 TURN R. STEP.

1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD + CLAP** (2)

&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - **HOLD + CLAP** (4)

&5 Pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (5) **12H**

6-8 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (7) - pas PG avant (8) **6H**

33-40 VINE 1/4 TURN R. SCUFF/HITCH. L SHUFFLE 1/2 TURN R. BACK ROCK.

1-3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - 1/4 de tour D ... pas PD avant (3) **9H**

4 SCUFF PG avant avec petit HITCH (4) *Option : léger SCOOT avant sur PD*

5&6 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D** : 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (6) **3H**

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

41-48 R SIDE ROCK. BEHIND. SIDE STEP. R CROSS SHUFFLE. STEP. DRAG.

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3-4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)

5&6 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (5) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7-8 Grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG en restant en appui sur PG (8)

49-52 BALL-CROSS. POINT. CROSS. POINT.

&1-2 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2)

3-4 CROSS PD devant PG (3) - POINTE PG côté G (4)

RESTARTS: Danser jusqu'au temps 16 du 3ème mur et du 7ème mur ... puis reprendre la danse au début.

Vous serez chaque fois face au mur de 9H pour recommencer la danse.

FIN: elle intervient pendant le 9ème mur. Danser jusqu'au temps 35 (turning vine à D) puis SCUFF PG en faisant 1/4 de tour à D pour faire face au mur de 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.