



# Billy's Dance

Chorégraphes : Pierre Mercier

Description : 48 comptes - Partner - Novice

Musique : San Francisco – Olsen Brothers

Introduction : 32 temps

Position des partenaires : Sweetheart. Dans les ½ tours, garder toujours la main Gauche

## **1-8 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R**

1.2.3.4 Rock Step PD devant - revenir sur le PG – Rock Step PD arrière - revenir sur le PG

5.6 Rock Step PD devant - revenir sur le PG

7&8 Triple step ½ tour à D : PD, PG, PD sur place avec ½ tour à D (poids du corps sur PD)

## **9-16 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE L in 1/2 TURN L**

1.2.3.4 Rock Step PG devant - revenir sur le PD – Rock Step PG arrière - revenir sur le PD

5.6 Rock Step PG devant - revenir sur le PD

7&8 Triple step ½ tour à G : PG, PD, PG sur place avec un ½ tour à G (poids du corps sur PG)

## **17-24 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

1.2 Marche PD devant - Marche PG devant

3&4 Triple step avant : Pas PD devant - PG à côté du PD – Pas PD devant

5.6 Marche PG devant - marche PD devant

7&8 Triple step avant : Pas PG devant - PD à côté du pied G – Pas PG devant

## **25-32 STEP-PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE L in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE R in 1/2 TURN R**

1.2 Pas PD devant – ½ tour à G... (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite. L'homme passe sous son bras gauche en faisant le ½ tour)

3&4 Triple step ½ tour à G : PD, PG, PD en faisant un ½ tour à G (la partenaire passe sous son bras gauche)

5.6 Rock Step PG arrière - revenir sur le PD

7&8 Triple step ½ tour à D : PG, PD, PG en faisant un ½ tour à D

## **33-40 ROCK BACK, 2 X SHUFFLES L in 1/2 TURN L, STEP-PIVOT 1/2 TURN R**

1.2 Rock Step PD arrière - revenir sur le PG

3&4 Triple step ½ tour à G : PD, PG, PD en faisant un ½ tour à G (vous débutez le tour complet) (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite)

5&6 Triple step ½ tour à G : PG, PD, PG en faisant un ½ tour à G (vous terminez le tour complet) (L'homme passe sous son bras gauche en terminant le tour complet)

7.8 PD devant – Pivot ½ tour à G

## **41-48 STEP-LOCK STEP, SHUFFLE R FWD, STEP-LOCK STEP, SHUFFLE L FWD**

1.2 Pas PD devant – Lock PG derrière PD

3&4 Triple step avant : Pas PD devant - PG à côté du PD – Pas PD devant

5.6 Pas PG devant - Lock PD derrière PG

7&8 Triple Step avant : Pas PG devant - PD à côté du PG – Pas PG devant