



# CAUGHT IN THE MOONLIGHT

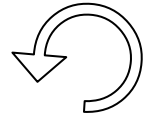
**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (USA/Angleterre) Juillet 2014 [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) [Rachaeldance@me.co](mailto:Rachaeldance@me.co)

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **No Tag No Restart** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Caught In The Moonlight Si Cranstoun **BPM 125**

**Introduction:** 16 temps



## 1-8 R CHASSE, L BACK ROCK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH

- 1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)  
*Option facile* : grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD en restant en appui sur PD (2)
- 3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
- 5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)
- 7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

## 9-16 L CHASSE, R BACK ROCK, 3 WALKS FWD R-L-R, KICK L

- 1&2 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)  
*Option facile* : grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG en restant en appui sur PG (2)
- 3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
- 5-6-7 **3 pas avant** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7)
- 8 KICK PG en avant (8)

## 17-24 BACK CHARLESTON, L DIAGONAL BACK, R TOUCH WITH CLAP, R DIAGONAL BACK, L TOUCH WITH CLAP

- 1-2-3-4 Pas PG arrière (1) - POINTE PD arrière (2) - pas PD avant (3) - KICK PG avant (4)
- 5-6 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (5) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (6)
- 7-8 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (7) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (8)

## 25-32 GRAPEVINE L WITH TOUCH R, GRAPEVINE R WITH ¼ R AND BRUSH L

- 1-2-3 **VINE à G** : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3)
- 4 TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5-6-7 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) **3H**
- 8 BRUCH PG à côté du PD (8)

## 33-40 L ROCKING CHAIR, 2 ¼ PIVOT TURNS R

- 1-2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (2) ] **ROCKING**
- 3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4) ] **CHAIR**
- 5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (6) **6H**
- 7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (7) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (8) **9H**

## 41-48 L ROCKING CHAIR, L DIAGONAL STOMP, R HEEL AND TOE SWIVELS IN TOWARDS L

- 1-2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (2) ] **ROCKING**
- 3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4) ] **CHAIR**
- 5-6 STOMP PG sur diagonale avant G ↗ (5) - SWIVEL talon PD vers PG (6)
- 7-8 SWIVEL pointe PD vers PG (7) - SWIVEL talon PD vers PG (8) (rester en appui sur PG)

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.