



DJ TONIGHT

Chorégraphe : Nicola LAFFERTY – Novembre 2014

Description : 96 temps - 1 mur - Intermédiaire, phrasée

Musique : DJ Tonight - Rascal FLATTS

Introduction : 16 temps

Séquence : A A A B C A A B C C C B C C C

PARTIE A (Verset - 32 temps)

A1 [1-8] 2 WALKS, TRIPLE FORWARD, ½ PIVOT, ½ TURNING TRIPLE

- 1.2 Pas PD avant – pas PG avant
- 3&4 Triple D avant : pas PD avant – pas PG à coté du PD – pas PD avant
- 5.6 Pas PG avant – ½ tour pivot à D (6h)
- 7&8 Triple G ½ tour : ¼ de tour D... pas PG à G – PD à coté du PG – ¼ de tour D... pas PG arrière
...commencer le sweep

A2 [9-16] ½ SWEEP, STEP DOWN, 3 CAMEL WALKS FORWARD, STEP, ROCK & CROSS

- 1.2 finir le sweep... ½ tour D – pas PD avant (6h)
- 3.4 Pas PG avant ... POP genou D avant - pas PD avant... POP genou G avant
- 5.6 Pas PG avant... POP genou D avant – pas PD avant
- 7&8 Rock Step latéral G à G – revenir sur PD – Cross PG devant PD

A3 [17-24] SIDE, BEHIND, ¼ TRIPLE, ¼ PIVOT, CROSSING TRIPLE

- 1.2 Vine à D : pas PD à D – Cross PG derrière PD
- 3&4 Triple D ¼ tour : pas PD avant – pas PG à coté du PD – pas PD avant (9h)
- 5.6 Pas PG avant – ¼ de tour à D (12h)
- 7&8 Cross Shuffle G : Cross PG devant PD – pas PD à D – cross PG devant PD

A4 [25-32] 2 X & CROSS & POINT, SLIDE TO SIDE, ROCK, RECOVER, SIDE

- &1 Petit pas PD arrière – Touch Pointe PG sur diagonal G
- &2 Pas PG sur place – Cross PD devant PG
- &3 Petit pas PG arrière – Touch pointe PD sur diagonale D
- &4 Pas PD sur place – Cross PG devant PD
- 5.6 Grand pas PD à D – Hold
- &7.8 Rock Step G arrière – revenir sur le PD – pas PG à G

PARTIE B (Chorus - 48 temps)

B1 [1-8] TRIPLES FORWARD, STEP HITCH SIDE, 2 HEEL BUMPS

- 1&2 Triple D avant : pas PD avant – pas PG à coté du PD – pas PD avant
- 3&4 Triple G avant : pas PG avant – pas PD à coté du PG – pas PG avant
- 5&6 Pas PD à D – Hitch genou G devant + Slap genou G avec main D – repose PG à G
- 7.8 2 bounces talons (pieds appart)

B2 [9-16] TRIPLES BACK, 4 X HIP WALK TO SIDE

- 1&2 Triple D arrière : pas PD arrière – pas PG à coté du PD – pas PD arrière
- 3&4 Triple G arrière : pas PG arrière – pas PD à coté du PG – pas PG arrière
- 5.6 Pas PD à D... Bump Hips à D – pas PG à G... Bump Hips à G
- 7.8 pas PD à D... Bump Hips à D – pas PG à G... Bump Hips à G

B3 [17-24] SYNCOPATED ROCK

- 1.2& Rock step latéral D – revenir sur PG – rassemble PD à coté du PG
- 3.4& Rock step latéral G – revenir sur PD – rassemble PG à coté du PD
- 5.6& Rock step avant D – revenir sur PG – rassemble PD à coté du PG
- 7.8 Rock Step avant G – revenir sur PD

B4 [25-32] STEP BACK, TOUCH FORWARD (X2), WEAVE & POINT

- 1.2 Pas PG arrière – Touch pointe PD avant + Clap
- 3.4 Pas PD arrière – Touch pointe PG avant + Clap
- 5&6 Cross PG devant PD – pas PD à D – Cross PG derrière PD
- &7&8 Pas PG à G – Cross PD devant PG – pas PG à G – Touch pointe PG à G

B5 [33-40] GALOP TO LEFT SIDE, JAZZ BOX TO SIDE TRIPLE

- 1&2& Pas PG à G – rassemble PD à coté du PG – pas PG à G – rassemble PD à coté du PG
- 3&4 Pas PG à G – rassemble PD à coté du PG – pas PG à G
- 5.6 Cross PD devant PG – pas PG arrière
- 7&8 Triple D latéral : Pas PD à D – pas PG à coté du PD – pas PD à D

B6 [41-48] SLOW CROSS UNWIND FULL TURN, WALK AROUND IN CIRCLE

- 1à4 Cross PG par-dessus PD..... Unwind 1 tour complet vers D
- 5.6.7 3 pas avant (D, G, D) en faisant 1 tour complet D
- 8 Stomp PG à coté du PD + Clap

PARTIE C (Tag - 16 temps)

C1 [1-8] FULL TURNING BOX

- 1.2 Slide PD à D – ¼ de tour G.... Tap PG à coté du PD (9h)
- 3.4 Slide PG à G – ¼ de tour G... Tap PD à coté du PG (6h)
- 5.6 Slide PD à D – ¼ de tour G... Tap PG à coté du PD (3h)
- 7.8 Slide PG à G – ¼ de tour G... Tap PD à coté du PG (12h)

C2 [9-16] 2 FORWARD WALKS, ROCK RECOVER, 4 WALKS BACK

- 1.2 Pas PD avant – pas PG avant
- 3.4 Rock Step avant D – revenir sur le PG
- 5.6.7.8 4 pas arrière (D, G, D, G)