



# RAGGLE TAGGLE GYPSY O



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher Irlande Avril 2014

**Niveau :** Novice +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 Restart - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Raggle Taggle Gypsy Derek Ryan

**Introduction:** 32 temps



## 1-8 HEEL & HEEL & RUMBA BOX, R COASTER

- 1& HEEL SWITCHES: TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&)  
2& TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3&4& Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)  
5&6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (6)  
7&8 COASTER STEP D: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

## 9-16 WALK CLAP x 2, MAMBO ½ TURN, R LOCK STEP, L LOCK STEP, TOUCH

- 1&2& Pas PG avant (1) - CLAP (&) - pas PD avant (2) - CLAP (&)  
3&4 MAMBO G ½ tour: ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - ½ tour à G ... pas PG avant (4) 6H  
5&6 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)  
7&8 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (7) - pas PG avant (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

## 17-24 & CROSS, ¼, STEP TURN STEP, R SHUFFLE, L SHUFFLE

- &1-2 Pas PD légèrement côté D (&) - CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (2)  
3&4 STEP TURN STEP : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (4) 3H  
\*\*\* Restart ici pendant les murs 1,2 et 5.  
5&6 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)  
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)  
OPTION pour les temps 7&8 : TRIPLE STEP D tour complet à D avec progression en avant :  
½ tour à D ... pas PG arrière (7) - ½ tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8)

## 25-32 FWD ROCK SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS SIDE, BEHIND STOMP, STOMP HITCH

- 1&2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)  
3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5&6& ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&)  
7&8& CROSS PG derrière PD (7) - STOMP PD « OUT » côté D (&) - STOMP PG à côté du PD (8) - petit HITCH genou D (&)

\*\*\* RESTART: Après 20 temps du 1<sup>er</sup> mur (vous serez alors face à 3H), du 3<sup>ème</sup> mur (vous serez alors face à 9H), du 5<sup>ème</sup> mur (vous serez alors face à 3H).

FIN : après 15& (LOCK STEP G), ½ tour à D ... STOMP PD en avant. 12H

Note de la chorégraphe : danse dédiée à tous les danseurs de l'évènement de Noël & Joan à Carlow, en Irlande.