



SAMIRA

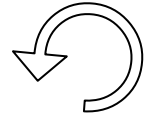


Chorégraphes : **Kate Sala** Angleterre <http://www.dancededikate.com/>
& **Robbie McGowan Hickie** Angleterre <http://www.robbiemh.co.uk/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Samira **Alexinno & Starchild** CD Single...Samira **BPM 126** **Introduction:** 64 temps



1-8 FWD ROCK. R SHUFFLE 1/2 TURN R. L SHUFFLE 1/2 TURN R. R SHUFFLE 1/2 TURN R.

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D: 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4)**

5&6 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D: 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (6)**

7&8 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D: 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (8) 6H**

9-16 FWD ROCK. SLIDE BACK WITH KNEE POP (L & R). L COASTER CROSS. SIDE ROCK.

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3-4 SLIDE PG arrière ... POP genou D en avant (3) - SLIDE PD arrière ... POP genou G en avant (4)

5&6 **COASTER CROSS G:** reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

17-24 BEHIND & CROSS. MONTEREY 1/4 TURN L. R KICK-BALL-STEP FWD. 2 X 1/2 TURNS L.

1&2 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3-4 **MONTEREY 1/4:** POINTE PG côté G (3) - 1/4 de tour à G ... pas PG à côté du PD (4) 3H

5&6 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 1/2 tour à G ... pas PD arrière (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (8) 3H

25-32 FWD ROCK & FWD ROCK. TOUCH BACK. REVERSE PIVOT 1/2 TURN L. STEP. PIVOT 1/2 TURN L.

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)

5-6 POINTE PG arrière (5) - PIVOT 1/2 tour à G ... appui PG (6) 9H

7-8 **STEP TURN:** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 3H

33-40 R HEEL GRIND. SIDE STEP. R SAILOR. CROSS. SIDE. L SAILOR 1/4 TURN L.

1-2 **HEEL GRIND:** CROSS PD devant PG *en appui sur le talon, pointe « IN »* (1) - GRIND talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... pas PG côté G (2)

3&4 **SAILOR STEP D:** CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G:** CROSS PG derrière PD ... 1/4 de tour à G (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG avant (8) 12H

41-48 CROSSING SAMBA (R & L). FWD ROCK. R TRIPLE STEP 3/4 TURN R.

1&2 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD légèrement avant (2)

3&4 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG légèrement avant (4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D 3/4 de tour à D: 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (7) - 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (8) 9H**

49-56 FWD ROCK. BACK. TOUCH. & BUMP. BACK. TOUCH. & BUMP. POINT 1/4 TURN L. & SHRUG SHOULDERS.

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3 JUMP/pas PG sur diagonale arrière G (&) - TOUCH PD à côté du PG (3)

4 HIP BUMP up D (&) - BUMP à G (4)

5 JUMP/pas PD sur diagonale arrière D (&) - TOUCH PG à côté du PD (5)

6 HIP BUMP up G (&) - BUMP à D (6)

7 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (&) - POINTE PD côté D (7)

8 Hausser les épaules (&) - baisser les épaules (8) (appui PG) 6H

57-64 & CROSS. SIDE STEP R. L SAILOR 1/4 TURN L. FWD ROCK. 1/2 TURN R. STEP FWD.

1-2 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G:** CROSS PG derrière PD ... 1/4 de tour à G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) 3H

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7-8 1/2 tour à D ... pas PD avant (7) - pas PG avant (8) 9H

TAG: 4 temps de Tag à la fin du 3ème mur, face à 3H:

1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKING

3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR

FIN: lorsque vous terminez le 6^{ème} mur ... PIVOT 1/2 tour à D pour faire face à 12H.

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page:** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.