



SAY GERONIMO

Chorégraphe : Ria Vos Hollande Août 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs -1 Tag + 1 Restart - 64 temps

Musique : Geronimo Sheppard Single (International version, 3:38 min)

Introduction : 16 de Préintroduction, puis 16 temps à partir du 1^{er} temps fort.

- 1-8 KICK & SIDE POINT, UP/DOWN (WITH R SHOULDER PUSH) ¼ L, ¼ L POINT, CROSS, POINT**
1&2 KICK PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (*se baisser un peu -dip down-, épaule D légèrement en arrière*) (2)
3-4 Pousser épaule D en avant *en vous redressant, corps orienté à G* (3) - vous baisser à nouveau (*dip down*) avec épaule D en arrière (4)
5-6 **1/4 de tour à G** ... pas PG en avant (5) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D (6) **6H**
7-8 CROSS PD devant PG (7) - POINTE PG côté G (8)
- 9-16 KICK & BACK POINT, DOWN/UP (WITH R SHOULDER PULL) RECOVER, ½ R, ½ R, ¼ R CHASSE**
1&2 KICK PG en avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD en arrière (*épaule D légèrement en avant*) (2)
3-4 ROCK STEP PD arrière (*fléchir genou D pour se baisser un peu -dip down-, pousser l'épaule D en arrière*) (3) - revenir sur PG avant en ramenant l'épaule D en avant (4)
5-6 ½ tour à D ... pas PD avant (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière (6) **6H**
7&8 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) **9H**
- 17-24 CROSS ROCK, ¼ L, ¼ L, BEHIND, ¼ R, STEP PIVOT ½ R**
1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (4) **3H**
5-6 Pas PG derrière PD (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) **6H**
7-8 **STEP TURN** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (8) **12H**
- 25-32 STEP FWD, HOLD, & STEP FWD, SCUFF, R JAZZBOX**
1-2 Pas PG avant (*légèrement sur diagonale G*) (1) - **HOLD** (2)
&3-4 LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant (3) - SCUFF PD à côté du PG (4)
5-6 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...
7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (*légèrement croisé devant PG*) (8) *****Restart ici, pendant le 2ème mur.*****
- 33-40 SIDE, HOLD, & SIDE POINT, ¼ R HOOK, R SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ½ R**
1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)
&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (3) - ¼ de tour à D ... HOOK PD croisé devant jambe G (4) **3H**
5&6 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (8) **9H**
- 41-48 TOE STRUT FWD, FULL TURN L, STEP FWD, HOLD & STEP FWD, SCUFF**
1-2 **TOE STRUT G avant** : TOUCH pointe PG avant (1) - DROP : abaisser talon G au sol (2)
3-4 ½ tour à G ... pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant (4) (*Option : 2 pas avant D-G*) **9H**
5-6 Pas D avant (5) - **HOLD** (6)
&7-8 LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant (7) - SCUFF PG à côté du PD (8)
- 49-56 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½ R, STEP PIVOT ¼ R**
1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (*légèrement sur la diagonale arrière D*) (2)
3-4 Pas PG arrière (*légèrement sur la diagonale arrière G*) (3) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 Pas PG arrière (5) - ½ tour à D ... pas PD avant (6) **3H**
7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (7) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D** (8) **6H**
- 57-64 CROSS, HOLD, & CROSS, DIAGONAL KICK, BEHIND, HOLD, & CROSS, SIDE**
1-2 CROSS PG devant PD (1) - **HOLD** (2)
&3-4 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (4)
5-6 Pas PD derrière PG (5) - **HOLD** (6)
&7-8 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté (8)

***** RESTART : après 32 temps du 2^{ème} mur, vous serez alors face à 6H.**

TAG: A la fin du 6ème mur. Vous serez alors face à 6H.

- 1-4 CROSS PD devant PG (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (2) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)
5-8 CROSS PG derrière PD (5) - SWEEP PD d'avant en arrière (6) - CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)