



# STAY STAY STAY



**Chorégraphe :** Niels Poulsen Danemark Novembre 2012

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 2 Step - Sens de rotation de la danse: CCW

**Musique :** Stay Stay Stay Taylor Swift

## Introduction: 32 temps

### 1-8 R JAZZ BOX, STEP L FWD, R MAMBO FWD, L MAMBO BACK

1-4 **JAZZ BOX D:** CROSS PD par dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

5&6 **MAMBO D avant :** ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)

7&8 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP G arrière (7) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (8)

### 9-16 R & L HEEL SWITCHES, BIG STEP RIGHT FWD, TOGETHER L, STEP ½ L, STEP ¼ L

1& TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&)

2& TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3-4 Grand pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (*appui PG*) (4)

5-6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6) 6H**

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour :** pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G (8) 3H**

*Restart ici, pendant le 6ème mur, vous serez alors face à 12H.*

### 17-24 R CHARLESTON STEP, R LOCK STEP FWD, STEP ½ RIGHT

1-2 **POINTE** PD en avant (1) - pas PD arrière (2)

3-4 **POINTE** PG en arrière (3) - pas PG avant (4)

5&6 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant (6)

7-8 **STEP TURN :** pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (8) 9H**

### 25-32 L SHUFFLE FWD, R MAMBO FWD, L COASTER CROSS, R SIDE ROCK

1&2 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3&4 **ROCK MAMBO D avant :** ROCK STEP D avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5&6 **COASTER CROSS G :** reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 **ROCK STEP D latéral côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)**

## OPTION

*Pendant le refrain, accentuer les temps 1-2-3 de la 1ère section « stay stay stay », de la section 2 « time time time » et de la section 3 « mad mad mad ». Essayer de faire ces pas très nets en les réalisant un peu plus grands et clairement définis.*

## RESTART

*Pendant le 6ème mur, après 16 temps: vous serez à ce moment-là face à 12H.*

## FIN

*Vous terminez automatiquement face à 12H! Pendant le 10<sup>ème</sup> mur, qui commence face à 3H, vous allez jusqu'au 24ème temps. Il reste un temps musical : faire seulement un pas en avant (pas PD avant).*

**Source:** Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.