



WALKING ON AIR

Chorégraphes : Simon Ward & Amy Glass (Mai 2014)

Description : 64 comptes - 2 murs - 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : Walking On Air - Anise K& Lance Bass Feat, Bella Blue & Snoop Dogg

Introduction : 32 temps - *démarrer sur les paroles*

Séquence : 64 – *Tag* – 64 – 64 – *Tag* – 64 – 64

ROCK, RECOVER, COASTER STEP, WALK WALK, SHUFFLE L FWD

- 1.2 Pas PD avant - revenir sur PG (1h30)
 - 3&4 Pas PD arrière – Ball PG à côté du PD - pas PD avant
 - 5.6 Marche PG devant – marche PD devant
 - 7&8 Pas PG légèrement devant – pas PD à côté du PG – pas PG légèrement devant
- (Toute cette première section se fait en diagonale D face à 1h30)

ROCK, RECOVER, 3/8 R, 1/4 R, STEP R BEHIND, L AIR SWEEP, STEP L BEHIND, R AIR SWEEP

- 1.2 Pas PD avant - revenir sur PG (toujours à 1h30)
- 3.4 3/8^{ème} de tour à D... PD devant (6h) - 1/4 de tour à D... PG à G (9h)
- 5.6 Cross PD derrière PG - Rondé aérien PG vers l'arrière (comme si vous voliez)
- 7.8 Cross léger PG derrière PD - rondé aérien PD vers l'arrière

STEP R BEHIND, L SIDE, R CHASSE, ROCK L, 1/8 R, L FWD, R AIR KICK WITH ARMS AND LOOK

- 1.2 Cross PD derrière PG - pas PG à G
 - 3&4 Cross PD devant PG – pas PG à G – cross PD devant PG (le corps légèrement vers la G pour le style)
 - 5.6 Pas PG à G - revenir sur PD à D avec un 1/8^{ème} de tour vers la D (10h30)
 - 7.8 Pas PG avant - coup de pied D en s'élevant sur la plante du PG (10h30)
- (Bras G devant & bras D derrière et regarder à D, allez aussi haut que vous pouvez sur le kick, comme si vous marchiez dans l'air)

WALK R, WALK L, SHUFFLE R FWD, L FWD, PIVOT 1/2 R, L FWD, PIVOT 1/2 R

- 1.2 Marcher PD devant - marcher PG devant (grands pas à 10h30)
- 3&4 Pas PD avant – PG à côté du PD – pas PD devant
- 5.6 Pas PG avant – pivot 1/2 tour à D (4h30)
- 7.8 Pas PG devant - pivot 1/2 tour à D (10h30)

CROSS L, R SIDE, BALL JACK, STEP ON L, CROSS R, L SIDE, BALL JACK

- 1.2 Cross PG devant PD (9h) – pas PD à D (9h)
- 3&4 Cross PG derrière PD – PD légèrement à D - toucher le talon G diagonale G
- &5.6 Pas PG à côté du PD – cross PD devant PG - pas PG à G
- 7&8 Cross PD derrière PG - PG légèrement à G - toucher le talon D diagonale D

STEP ON R, CROSS L, ¼ L & STEP R BACK, ½ TURN L & L SHUFFLE FWD, POINT R FWD HOLD, R COASTER STEP

- &1.2 Pas PD à côté du PG – cross PG devant PD - ¼ de tour à G... pas PD arrière (6h)
- 3&4 ½ tour à G.... pas PG devant – pas PD à côté du PG – pas PG devant (12h)
- 5.6 Pointe PD devant - hold
- 7&8 Pas PD arrière – ball PG à côté du PD – pas PD devant

L FWD, PIVOT ½ R, CROSS L, POINT R SIDE, FUNKY JAZZ BOX

- 1.2 Pas PG avant - ¼ de tour à D... pas PD à D (3h)
- 3.4 Cross PG devant PD - pointe PD à D
- 5.6.7.8 Cross PD devant PG – pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG devant (avec style Funky)

R SHUFFLE FWD, L FWD, PIVOT 3/8 R, LEFT FWD, STEP R ¼ R (TOES IN), FAN R TOE TURNING ¼ R, L FWD

- 1&2 Pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
- 3.4 Pas PG devant - 3/8^{ème} de tour à D... appui PD (7h30)
- 5 Pas PG avant (7h30)
- 6 ¼ de tour à G (sans bouger le PG) + PD à D (avec les orteils à l'intérieur) (4h30)
- 7.8 Orienter les orteils du PD à D avec ¼ de tour à D (de nouveau face à 7h30) – pas PG avant

TAG (32 comptes) : A la fin des 1^{er} et 3^{ème} murs

- 1.2 Grand pas PD avant (légèrement cross) - Hold tout en ramenant le PG devant le PD (1h30)
- 3.4 Grand pas PG avant (légèrement cross) - Hold tout en ramenant le PD devant le PG (1h30)
- 5.6.7.8 Pas PD avant – Hold – pivot ½ tour à G - Hold (7h30)
- 9.10 Grand pas PD avant (légèrement cross) - Hold tout en ramenant le PG devant le PD (1h30)
- 11.12 Grand pas PG avant (légèrement cross) - Hold tout en ramenant le PD devant le PG (1h30)
- 13.14 Pas PD avant – pivot ½ tour à G (1h30)
- 15.16 Pas PD avant – pivot ½ tour à G (7h30)

1 à 12 Refaire les 12 premiers comptes du Tag, pour les terminer face à 1h30

13 à 16 Marcher en faisant ½ tour à G sur 4 temps en démarrant du PD 7h30

Vous démarrerez le 1^{er} Tag (fin du 1^{er} mur) face à 6h, et le terminerez face à 12h

Vous démarrerez le 2^{ème} Tag (fin du 3^{ème} mur) face à 12h, et le terminerez face à 6h

Notes : Beaucoup d'énergie et de style demandés.
Souvenez vous que vous marchez dans les airs.