

GET REEL

Chorégraphe : Marco Maselli

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : GET REEL by Urban Trad (CD KERUA / CD Sanomi Single)

Le début démarre par « un son disco ». Commencer la danse à 32 comptes quand la musique devient « IRISH »

URBAN TRAD est un groupe de musiciens Belges qui a obtenu la 2ème place lors d'un concours Européen,

(équivalent à l'Eurovision) avec la musique : « SANOMI » !

Traduction : Sandrine Follet

Source : Kickit

Initiation faite à WEST COUNTRY Bain de Bretagne 2008 par Magali Chabret

SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, FORWARD SHUFFLE

1.2 Rock step : PD pose à D (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

3&4 SHUFFLE : PD pose à D – PG pose près PD – ¼ de tour à D PD pose devant

5.6 PG pose devant – PIVOT ½ tour à D

7&8 SHUFFLE : PG pose devant – PD pose près PG – PG pose devant

STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1.2 PD pose devant – PG pose devant

3.4 PIVOT ½ à D – Sur ball du PD ... ½ tour à D PG pose derrière

5&6 SAILOR STEP : PD croise derrière PG – PG pose à G – PD pose à D

7&8 SAILOR STEP : PG croise derrière PD – PD pose à D – PG pose à G

SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP (RIGHT THEN LEFT), TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE, STEP, TOUCH RIGHT HEEL, STEP, TOUCH LEFT TOE

1&2 SCUFF du talon D devant – SCOOT du PG en avant avec HITCH du genou – STOMP PD devant

3&4 SCUFF du talon G devant – SCOOT du PD en avant avec HITCH du genou – STOMP PG devant

5& TOUCH talon PD devant – PD rassemble près PG

6& TOUCH talon PG devant – PG rassemble près PD

7&8 TOUCH talon PD devant – PD rassemble près PG – TOUCH pointe PG derrière

TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, STEP, TOUCH LEFT HEEL, STEP, TOUCH RIGHT TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP CLAP

1& TOUCH talon PG devant – PG rassemble près PD

2& TOUCH pointe PD derrière – PD rassemble près PG

3&4 TOUCH talon PG devant – PG rassemble près PD – TOUCH pointe PD derrière

5&6 SCUFF talon PD devant – SCOOT PG devant avec HITCH du genou – STOMP PD devant

7&8 STOMP PG devant – CLAPS des mains 2 fois

