



# Bullfrog on a log

Chorégraphe : Cef DECANEY – Idaho USA (août 2013)

Description : 32 comptes - 4 murs - Débutant

Musique : Gotta Feeling - Tim HICKS & Blackjack Billy

Introduction : 8 + 16 comptes

## **1-8 WALK FORWARD x 3, HEEL, WALK BACK x 3, TOE TOUCH**

- 1.2.3 Pas PD devant - pas PG devant – pas PD devant
- 4 Talon PG devant (dans la diagonale)
- 5.6.7 Pas PG derrière – pas PD derrière – pas PG derrière
- 8 Pointe PD derrière

## **9-16 VINE RIGHT, HEEL, VINE LEFT, HEEL**

- 1.2.3 Vine à D : Pas PD à D – pas PG derrière PD - pas PD à D
- 4 Talon PG devant (dans la diagonale)
- 5.6.7 Vine à G : pas PG à G – pas PD derrière PG - pas PG à G
- 8 Talon PD devant (dans la diagonale)

## **17-24 DOUBLE HEEL TOUCH, STEP, SLIDE, DOUBLE HEEL TOUCH, STEP, SLIDE**

- 1.2 Taper 2 fois le talon PD devant (dans la diagonale)
- 3.4 Grand pas PD à D - ramener et poser plante PG à côté du PD
- 5.6 Taper 2 fois le talon PG devant (dans la diagonale)
- 7.8 Grand pas PG à G - ramener et poser plante PD à côté du PG

*OPTION : vous pouvez remplacer les SLIDE par un SHUFFLE latéral*

## **25-32 DOUBLE HEEL TOUCH, DOUBLE TOE TOUCH, STEP TURN ¼ LEFT, STOMP RIGHT, LEFT**

- 1.2 Taper 2 fois le talon PD devant (dans la diagonale)
- 3.4 Taper 2 fois la pointe PD derrière
- 5.6 Poser PD devant - pivot ¼ tour à G (finir PdC sur PG)
- 7.8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD