



KISSING STRANGERS



Chorégraphes: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Avril 2017 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com
Simon Ward Australie bellychops@hotmail.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Kissing Strangers DNCE feat. Nicki Minaj. iTunes. **BPM 120** **Introduction:** 20 temps (Démarrer sur le 1^{er} temps fort).

- 1-8 MONTEREY TURN – R POINT, ¼ TURN R, ¼ TURN R STEPPING L SIDE. R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L ROCK, ¼ R, ½ R**
1 2 3 **MONTEREY TURN:** POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 9H (2) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 12H (3)
- 4 & 5 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6 7 8 **ROCK STEP** latéral G côté G (6) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant 3H (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (8)
- 9-16 ½ R, 1/8 R WITH L HITCH, EXTENDED SHUFFLE FWD L. MAKE JUST OVER ½ TURN L: WALK L-R-L-R**
1 2 ½ tour à D ... pas PD avant 3H (1) - 1/8 de tour à D sur BALL PD avec HITCH genou G 4H30 (2)
3&4 **TRIPLE STEP G avant étendu:** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&)
5 6 **1/8 de tour à G ... pas PG avant 3H (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 1H30 (6)**
7 8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 10H30 (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 9H (8)
- 17-24 ¼ TURN L CROSS L, R HITCH, R CROSS, L SIDE, R HEEL, R BALL, L CROSS, HIP ROCKS R-L, ¼ R**
1 2 ¼ de tour à G en croisant PG devant PD 6H (1) - HITCH genou D (léger SWIVEL BALL PG côté G pour préparer le compte 3) (2)
3&4&5 **CROSS PD** devant PG (3) - pas PG côté G (&) - TAP talon PD sur diagonale D ↗ (4) - pas BALL PD sur place (&) - CROSS PG devant PD (5)
6 7 8 Orienter le haut du corps face à 7H30 **ROCK STEP** latéral D en poussant les hanches en avant (6) - revenir sur PG en poussant les hanches en arrière (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (8)
- 25-32 ½ TURN R SWEEPING R, HOLD WITH SWEEP, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE, R CLOSE, L CROSS, ¼ L, ½ L**
1 2 ½ tour à D ... pas PG arrière en commençant un SWEEP PD (plier légèrement le genou G si vous pouvez) 3H (1) - **HOLD** tout en continuant le SWEEP PD (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
&5 Pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG en orientant votre corps face à 4H30 (5)
6 7 8 **CROSS PG** devant PD (6) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (8)
- 33-41 ¼ L (SIDE R), HOLD, L CLOSE, R SIDE, L CROSS ROCK, ¼ L SHUFFLE, R FWD ROCK**
12&3 ¼ de tour à G ... pas PD côté D 3H (1) - **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
4 5 **CROSS ROCK PG** devant PD (4) - revenir sur PD arrière (5)
6&7 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:** pas PG côté G (6) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (7)
8 1 **ROCK STEP** PD avant (8) - revenir sur PG arrière (1)
- 42-48 R SHUFFLE BACK, L OUT - R OUT - L IN, R CROSS, L SIDE, R CROSS, L SIDE**
2 & 3 **TRIPLE STEP D arrière:** pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (3)
&4&5 Pas **BALL PG** arrière "OUT" côté G (&) - pas **BALL PD** arrière "OUT" côté D (4) - pas **BALL PG** sur place (&) - CROSS PD devant PG (5)
6 7 8 Pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (8)
Styling: faire ces pas de côté avec "attitude" (pousser les hanches quand vous les réalisez)
- 49-56 R FLICK, R SIDE, HOLD, R KNEE POPS, L BALL, R CROSS, UNWIND ½ L, R CROSS, L POINT**
& 1 2 **FLICK PD** derrière jambe G (&) - pas PD côté D (pas « lourd, appuyé ... ») (1) - **HOLD** (2)
&3&4 **KNEE POP D** légèrement "IN" (&) - **KNEE POP D** "OUT" (3) - **KNEE POP D** légèrement "IN" (&) - **KNEE POP D** légèrement "OUT" (appui PD) (4) *Léger SWIVEL sur BALL PD lorsque vous faites les KNEE POP pour protéger votre genou.*
Styling : SNAP des doigts à D sur les comptes 3-4 lorsque vous faites les KNEE POPS « OUT ».
& 5 6 Pas **BALL PG** sur place (&) - CROSS PD devant PG (5) - **UNWIND ½ tour à G ... terminer appui sur PG 6H (6)**
7 8 **CROSS PD** devant PG (7) - POINTE PG côté G (8)
Restart ici pendant le 5^{ème} mur (lequel commence face à 12H, section rap Nicki Minaj). Faire le compte '&' du début de la section 57-64 (Pas PG à côté du PD) puis Restart 6H.
- 57-64 L CLOSE, R POINT, HOLD, R CLOSE, L POINT, L CLOSE, R HEEL, R CLOSE, L FWD ROCK, L COASTER CROSS**
& 1 2 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (Styling: plier légèrement les 2 genoux pour vous baisser un peu) (1) - **HOLD** (2)
&3&4 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (4) - pas PD à côté du PG (&)
5 6 **ROCK STEP** PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7 & 8 **COASTER CROSS G:** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

Restart mur 5 (lequel commence face à 12H, section rap Nicki Minaj). Faire le compte '&' du début de la section 57-64 (Pas PG à côté du PD) puis RESTART face à 6H.

FIN : la danse se termine à la fin du 6^{ème} mur – vous serez face à 12H pour terminer.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2017
https://youtu.be/0o_YqFIT4m0

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.