



MAMMA MIA

Chorégraphe : Guylaine BAUDET (juillet 2017)

Description : 32 comptes - 4 murs - ultra- Débutant

Musique : Mamma Mia (He's Italiano) feat Glance by Elena

Introduction : 16 temps (commencer sur les paroles)

STEP RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT, HILL, STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, HILL

- 1.2 Pas PD à D – Rassembler PG à côté du PD
- 3.4 Pas PD à D – Talon PG sur diagonale avant G
- 5.6 Pas PG à G – Rassembler PD à côté du PG
- 7.8 Pas PG à G – Talon PD sur diagonale avant D

STEPS FORWARD, TOUCH, STEPS BACK, TOUCH

- 1.2 Pas PD sur diagonale avant D – Touch PG à côté du PD
- 3.4 Pas PG sur diagonale arrière G – Touch PD à côté du PG
- 5.6 Pas PD sur diagonale avant D – Touch PG à côté du PD
- 7.8 Pas PG sur diagonale arrière G – Touch PD à côté du PG

PIVOT 1/8 TURN LEFT X 2, V STEP WITH BUMP

- 1.2 Avance PD – pivot 1/8^{ème} de tour à G
- 3.4 Avance PD – pivot 1/8^{ème} de tour à G
- 5.6 Pas PD avant (OUT) avec HIP BUMP – Pas PG avant (OUT) avec HIP BUMP
- 7.8 Ramener PD au centre (IN) – ramener PG au centre (IN)

POINT TOGETHER R-L, HIP BUMP R-L-R-L

- 1.2 Touch Pointe PD avant – ramener PD à côté du PG (appui PD)
- 3.4 Touch Pointe PG avant – ramener PG à côté du PD (appui PG)
- 5.6 HIP BUMP coté D – HIP BUMP coté G
- 7.8 HIP BUMP coté D – HIP BUMP coté G (finir appui PG)