



# WORK, WORK

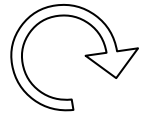


**Chorégraphes :** Rob Fowler Espagne/Angleterre - Darren Bailey Pays de Galles – Mai 2017

**Niveau :** Novice/Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Go to Work Cat Beach



**Introduction:** 16 temps

## 1-8 SLIDE FORWARD TO R DIAGONAL, TOUCH, SLIDE BACK TO L DIAGONAL, BALL, CROSS

- 1-2 Grand pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - DRAG PG à côté du PD (2)  
3-4 Continuer le DRAG PG vers PD (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)  
5-6 Grand pas PG sur diagonale arrière G ↙ (5) - DRAG PD à côté du PG (6)  
7&8 Continuer le DRAG PD vers PG (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 9-16 STEP TO R, HOLD, ½ TURN L STEP TO L, HOLD, JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
3-4 ½ tour à G ... pas PG côté G **6H** (3) - **HOLD** (4)  
5-6 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...  
7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 17-24 JUMP TO R, HOLD, JUMP TO L, HOLD, JUMP FORWARD, JUMP BACK, WALK R, L

- &1-2 JUMP pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (1) - petit rebond avec le corps (2)  
&3-4 JUMP pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (3) - petit rebond avec le corps (4)  
&5&6 JUMP pas PD avant (&) - pas PG à côté du PD (5) - JUMP pas PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (6)  
7-8 *2 pas avant:* pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

## 25-32 ANCHOR STEP, FULL TURN L, ¼ L WITH SIDE, HOLD, BALL, CROSS

- 1&2 **ANCHOR STEP:** CROSS PD derrière PG (1) - pas PG sur place (&) - pas PD arrière (2)  
3-4 ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... grand pas PG côté G **3H** (5) - **HOLD** (6)  
7&8 **HOLD** (7) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)  
*Restart ici pendant le 6ème mur.*

## 33-40 MONTEREY ½ TURN R, SIDE SWITCHES, FORWARD SWITCHES

- 1-2 **MONTEREY TURN:** POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D sur **BALL** PG ... pas PD à côté du PG **9H** (2)  
3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)  
5&6& **SWITCHES:** POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&)  
7&8& **SWITCHES:** POINTE PD en avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - KICK PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

## 41-48 STEP, TOUCH, HEEL, 1/2 TURN L, FULL TURN L, WALKS X2

- 1&2& TOUCH PD derrière PG (1) - pas PD arrière (&) - TAP talon PG avant (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3-4 **STEP TURN:** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur **BALL** PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (4)  
5-6 ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (5) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (6)  
7-8 *2 pas avant:* pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

*Restart face à 6H après 32 temps de danse pendant le 6ème mur (lequel commence face à 3H).*

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2017

<https://youtu.be/eUmFSd8ylCw>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*