



GIRL POWER



Chorégraphes : Simon Ward, Australie, Debbie McLaughlin, Angleterre & Jose Miguel Belloque, Hollande. Octobre 2013
Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Woman's World Cher Album: Closer To The Truth

1ère place: 2013 Windy City Linedancemania " Instructors Choreography Competition"

Introduction: 16 temps

1-8 RIGHT SIDE, L TOE BEHIND, ¼ L, ¼ L, L BEHIND R, ¼ TURN R, SHUFFLE FWD L

1-2 Pas PD côté D (1) - POINTE PG derrière PD et regard à D (2)

3-4 1/4 de tour à G ... pas PG avant (3) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (4) 6H

5-6 Pas PG derrière PD (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (6) 9H

7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 R FWD, PIVOT ½ L, R FWD, HITCH L, CROSS/STEP L, ¼ L, L CROSS SHUFFLE BACK

1-2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) 3H

3-4 Pas PD légèrement croisé devant PG (3) - HITCH genou G en haussant les épaules en avant (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (6) 12H

7&8 STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (7) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (8)

17-24 ROCK R BACK, RECOVER L, WALK R,L, 2 X TOE HEEL STRUTS WITH ½ TURNS L

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2) (pendant le refrain, serrer le poing D puis le poing G pour accentuer les paroles de la chanson)

3-4 2 pas avant: pas PD avant (3) - pas PG avant (4)

5-6 1/4 de tour à G ... POINTE PD côté D (5) - abaisser talon PD en faisant 1/4 de tout supplémentaire à G (soit un TOE STRUT D 1/2 tour à G) (6) 6H

7-8 1/4 de tour à G ... POINTE PG côté G (7) - abaisser talon PG en faisant 1/4 de tout supplémentaire à G (soit un TOE STRUT G 1/2 tour à G) (8) 12H

25-32 R FWD, PIVOT ½ L, WALK R,L, FULL PADDLE TURN L, STEP R BESIDE L

1-2 STEP TURN : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) 6H

3-4 2 pas avant: pas PD avant (3) - pas PG avant (4)

5-8 PADDLE TURN : 1/4 de tour à G sur BALL PG ... POINTE PD côté D 3H (5) - 1/4 de tour à G sur BALL PG ... POINTE PD côté D 12H (6) - 1/4 de tour à G sur BALL PG ... POINTE PD côté D 9H (7) - 1/4 de tour à G sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 6H (8)

Style: possibilité de réaliser ce Paddle Turn tour complet avec bras tendus sur les côtés et paumes de mains vers le haut pendant les refrains.

33-41 L SIDE, 1/8 R & ROCK R BACK, RECOVER L, SHUFFLE FWD R, L FWD, PIVOT ½ R, ½ R & CROSS SHUFFLE L BACK

1-3 Pas PG côté G (1) - 1/8 de tour à D ... ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3) 7H30

4&5 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)

6-7 STEP TURN : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (réaliser un step turn « vif » -sharp-) (7) 1H30

8&1 1/2 tour à D sur BALL PD ... STEP LOCK STEP G arrière : pas PG arrière (8) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG arrière (1) 7H30

42-48 ROCK R BACK, RECOVER L, R SCISSOR STEP, ¼ R, ½ R, ½ R

2-3 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3) 7H30

4&5 SCISSOR D: pas PD côté D en vous remplaçant face à 6H (4) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)

6-8 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (6) 9H - 1/2 tour à D ... pas PD avant (7) 3H - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (8) 9H

49-56 ¼ R, POINT L, ¼ L, ¼ L, L BEHIND R, R SIDE, CROSS CHASSE L OVER R

1-2 1/4 de tour à D ... pas PD côté D 12H (1) - POINTE PG côté G (sur le refrain, plier les bras pour accentuer les paroles de la chanson) (2)

3-4 1/4 de tour à G ... pas PG avant (3) 9H - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (4) 6H

5-6 CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

****RESTART ici pendant les murs 1 & 3, face à 6H.****

57-64 ROCK R TO R, RECOVER L, CROSS/STEP R, HOLD X 2 WITH ARMS

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3-4 CROSS PD devant PG en orientant légèrement le corps à G (3) - **HOLD** (lever et baisser les bras « out » sur les mots "Woman's World") (4)
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7-8 CROSS PG devant PD en orientant légèrement le corps à D (7) - **HOLD** (lever et baisser les bras « out » sur les mots "Woman's World") (8)

RESTART après 56 temps pendant les murs 1 & 3, face à 6H.

****BREAK : Pendant le 6^{ème} mur, vous devrez marquer un break de 4 temps après le paddle turn (vous serez alors face à 12H). Prenez une pose avec pas PG côté G pendant ces 4 temps. Vous remettre en appui sur PD à la fin du Break puis continuer la danse à partir du temps 33. ****

***** Fin : A la fin de la danse vous serez face à 6H. Faites un pas PD côté D en jetant un rapide regard à 12H par-dessus votre épaule D et en faisant un SLAP sur votre fesse D. *****

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.